

On Air

むさしのFM市民の会だより Vol.24

オン・エア 2014

市民が創る
むさしのFM78.2MHz
広報紙

住みたい街No.1の吉祥寺に定住し早40年余。
子育ても終り、日々変わりゆく街並を楽しんでいます。

次世代を歩む孫たちの手をひき、
武蔵野の恵まれた環境の中で
見守っていきたいと思います。

島本 孝枝・平子 春代
(本町・東北物産館)

井の頭公園の
七井橋から見る大きな
しだれ柳。

どの樹木より早く芽吹いて、
わが街に春の訪れを告げてくれる。
この冬ことのほか寒かったので、
その萌色が嬉しかった。

神山 征二郎
(井の頭・映画監督)

深い緑のなかに
小鳥がさえざる散歩道。
わけても中央公園から
玉川上水沿いに出る小径は、
静かで水場もベンチもあり、
歌を歌いながら
よく歩きます。

田沼 祥子 86歳
(北町・編集者)

私の とっておきの 武蔵野

朝鮮市場、焼き肉の煙、
うごめく人々…、大阪での25年。
そして中央公園、文化的な空気、やわらかな人々…、
25年武蔵野で生きてきたことが合わさって今がある。
それはきっと特別なこと。

金 聖雄 (関前・映画監督)

井の頭文化園です。とくに入口から入って
左手奥は、人も少なく静かで、整備された
森がとても落ちつきます。

水生物園(分園)の背の高い木の間を
歩くのも好き。

久住 昌之 (吉祥寺・漫画家)

動物たちの気ままに
任せて、のんびりと観察する

動物園での時間。

一番しつくり来る生活リズム。

日常の用なら徒歩と自転車

足りる武蔵野市界隈は、

まさに理想のすみかです。

森 由民

(境・動物園ライター)

目次

特集

「発信!わがまち・武蔵野人」放送600回突破!記念
東日本大震災&フクシマ
被災と支援活動の話題で出演された
ゲストどうしを繋げたい p. 2~3

研修バスツアー p. 3
「むさしのtoday」2013.4/1~2014.3/31..p. 4~5
「発信!わがまち・武蔵野人」2013.4/19~2014.4/25.. p. 6~7
「フクシマを思うシリーズ」報告 p. 8
防災訓練特番レポート p. 8

★吉祥寺チャリティライブイベント「フクシマを思うシリーズ」後援：(株)エフエムむさしの 4年目へ！ 協力：むさしのFM市民の会

2011年3月11日東日本大震災から3年が経ち4年目。福島第一原発事故「収束」の道のりは長く険しく、避難指示区域への帰還の見通しもまだまだ持てない状況が続いているが、政府はエネルギー基本計画として「原発は重要なベースロード電源」と位置づけ、再稼働を目指し、まるであの原発大惨事がなかったような捉えかたをしている。「フクシマを思うシリーズ」は「忘れない、風化させない」をモットーに福島の人々に心を寄せ、福島とともに生きていく覚悟のチャリティライブイベント(お話・演奏・詩の朗読/金子あい)を3年間で11回開催、今後も吉祥寺光専寺で地道に粘り強く続ける決意である。(鎌内啓子 記)

《2013年度開催報告》

◎ 第9回 6/30 STAR PINE'S CAFÉ

お話：環境ジャーナリスト 田中 優さん

「子どもの未来を創るエネルギー～原発に頼らない社会へ」

朗読：詩集「わが涙落た 原発にふるさとを追われて」(小島 力)より『帰れない朝』『原発問答』

「詩の礎 起承転転」(和合亮一)より・「みえない雲」より『チェルノブイリの詩』

演奏：アンディ・ベヴァン(Sax,Didjeridoo,etc)クリストファー・ハーディ(Percussion)太田恵資(Vln,voice)

地域での脱原発やりサイクルの運動を出発点に、持続可能な自然エネルギーをどう進めていけばいいのか、「未来を変えるために」私達ができること、具体的な根拠を緻密な数字、客観的な事実に基づいた提案には、目からウロコが落ちる様な説得力があった。参加者からは「田中優さんの具体的な提案がもっと広がればと思う。ちなみに自宅は太陽光パネルを設置して1年になるが、もっと勉強が必要と痛感した」「演奏も今回も素晴らしかった。音楽を聴いて元気になった」の感想。



◎ 第10回 11/12 吉祥寺光専寺

お話：ジャーナリスト 堀 潤さん

「発信者の時代一人一人のメッセージが社会を変える

～福島復興のための発信戦略～

朗読：詩「職歴が止まった日」(原 発子)・「原発問答」(小島 力)・「次に進むために」(双葉町：只野)

演奏：大石 修(チェロ)バッハ「無伴奏チェロ組曲第2番」

元NHKアナウンサーでジャーナリストの堀潤さん。テレビや新聞メディアは果たして真実を伝えているのか？そしてフクシマの声を、私達の声をどう伝えていけばいいのか？NHKを辞める経緯も具体的に語り、メディアの現場や市民ジャーナリズムの大切さの話は、分かりやすく説得力があった。「文化放送で金子さんの原発問答の詩を聴いて雷に打たれた気分。続きを是非聴きたくてやって来た。堀さんのお話は明るく楽しく深く、直接聴けて良かった。素敵で、しかも強い新たな問いかけを含んだ会だった。大石さんのチェロは魂を揺さぶる名演奏！」との声。



◎ 第11回 3/12 吉祥寺光専寺

お話：弁護士 河合弘之

「日本の原発問題の真相～原発訴訟・わたしたちにできること～」

朗読：詩集「荒野に立ちて～わが浪江町」(橋本昌幸)より

演奏：カート&ブルース(箏&尺八デュオ)

これまで20年間各地の原発訴訟に取り組んでこられた経験から、ズバツと日本の原子力村の巨大な利権構造や、50年前から現在に至るまでの原発必要論の変遷に対しての論破をユーモアを交えながら、鮮やかに明快なお話で会場からは爆笑も！「河合さんのお話は大変分かりやすく理解出来た。正直いってまだまだ知らないことがあった。」「金子さんの浪江町の詩を聴き、隣の私は風景などが走馬灯のように浮かんできた。カート&ブルースの演奏も素晴らしく、福島のご郷の雰囲気を出し心に沁みだ」などの感想。



☆防災訓練特番中継レポート報告

◎総合防災訓練 (9/1AM)

武蔵野赤十字病院でのトリアージ訓練では「けが人役」ボランティアはそれぞれの役になりきり渾身の演技で訓練に参加していた。テントエリアでは、災害に備えた情報の説明に熱心に聞入り、体験型訓練も自主的に参加する姿があり、市報を見て参加した家族連れが思いのほか多くいた。実際に熱中症に罹る方が出るとの酷暑だったが、自衛隊カレーが人気！会場FMブースでパーソナリティーとのQ&Aという初めての形のレポートに協力した。(担当：小餅・島津)

◎防災ボランティア訓練(1/18AM)

厳寒の朝「武蔵野市民文化会館」楽屋搬入口で初の「災害ボランティアセンター」屋外設置は、建物が被災し使えない想定。VCM中心に受入れ体制が整うと、市内全域のボランティアがどっと集合！中高校に混じり藤村中学生の参加が心強い。予め資格や特技を登録、希望ボランティアマッチングの上、指定場所へ向かう。ニーズは瓦礫処理・掃除・炊出し等シミュレーションだが、自分にできそうな仕事がない方の困惑ぶりに真剣さが伝わってきた。FM宮原アナ・石塚社員と交代で数回レポート。(担当：松岡)

◎帰宅困難者対策訓練(3/11PM)

吉祥寺駅前集合、帰宅困難者役として指定された一時滞在施設の公会堂まで駅周辺を移動。今回配付された「施設利用カード」は、慣れない帰宅困難者も施設の場所がわかり、混乱が少し解消される効果が期待できそうだ。集合場所と公会堂までの様子、会堂内で市長講演などレポート。(担当：小餅)

On Air オン・エア — むさしのFM市民の会だより —

Vol.24(2014年5月発行)

代 表：松岡 裕子

編集・発行：むさしのFM市民の会 運営委員会

事 務 局：〒180-0003 武蔵野市吉祥寺南町 3-7-2 中村方 TEL/FAX 0422-44-4719

題字・表紙デザイン：松岡 裕子

運営委員：皆藤 弥峰 金子 公彦 鎌内 啓子 小餅 友子 島津 好江 土田 萬里子 中村 茂美 藤川 千草 星野 高明