

22nd MUSASHISAKAI JAZZ SESSION

昼の部 開場午後1:00 開演午後1:30 午後3:40 終演予定

入退場自由

定員170名

途中退場可

※立ち見はできません

当日直接会場にお越しください。
※満席の場合はお待ちいただき、退場された方と入替で入場となります。
なお、座席数の関係でお待ちいただいても入場できない場合がございます。

午後 1:30

聖徳スイングオーケストラ

聖徳学園高校吹奏楽部OBOGが集まり、吹奏楽バンドとして結成27年、ジャズを始めて10年を越えました。
『生涯音楽を共に楽しむ仲間』をモットーに、いつも和気藹々と過ごしています。
今日も朗らかに、心を込めて演奏いたします。

2:20

国際基督教大学 Modern Music Society (MMS)

皆さまはじめまして！
Modern Music Society、通称むむすです。
私たちはここスイングホールから自転車で20分ほどの、国際基督教大学で活動しています。
現在は、大学から楽器を始める初心者が多めなバンドではありますが、部員みんなで明るく楽しく学びあい、
より良い演奏を目指してがんばってきました。
今日は、皆さまも明るい気分になれるような演奏をお届けしたいと思います。

3:10

成蹊大学 Compal Sounds Jazz Orchestra

成蹊大学 Compal Sounds Jazz Orchestra (通称コンパル) は、大学で唯一のビッグバンドジャズサークルで、
主にスウィングを中心に演奏しています。
ステラジャムなどの大会をはじめ、学園祭や地域イベント、他大学との対バンなど、年間を通して幅広く活動しています。
合奏から運営までをすべて学生のみで行っており、週3日コツコツ練習に励んでいます。
12月のリサイタルをもって先輩方が引退し、新たなスタートを切ったコンパルのフレッシュなサウンドを
どうぞお楽しみください！

夜の部 開場午後5:30 開演午後6:00 午後7:00 終演予定 整理券配布午後4:00

当日先着順

定員170名

お一人様一枚

自由席

※立ち見はできません

6:00

原川誠司 Quintet 原川誠司(as) 谷殿明良(tp) 紅野智彦(p) 本川悠平(b) 柳沼佑育(ds)



原川誠司プロフィール

熊本市出身。15歳の時Saxophoneを始める。学生時代より福岡にてMark Isbell氏に師事。地元企業に一旦就職するがミュージシャンを志し、2005年にアメリカ・ニューヨークへ。テナーサックス奏者のJoel Frahmからレッスンを受け、田井中福司氏とのセッションなどで経験を積む。5年半のニューヨーク生活を終え、2010年秋に帰国し活動拠点を東京に移す。2011年から2019年まで日本を代表するクインテット、小林陽一&ジャパニーズジャズメッセンジャーズ(JJM)に参加。2020年2月に自身の1stアルバム「Skipping Down The Street」をリリース。現在は自身のクインテットやオルガンカルテット、そして田井中福司をフィーチャリングしたスペシャルカルテット等で活動中。ストレートアヘッドかつハートフルな演奏を信条としている。

